

	<p>Object: Bodetal: Aussicht von der Roßtrappe ins Bodetal, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000454</p>
--	--

Description

Mittelpunkt der Darstellung ist eine mit einem hölzernen Geländer gesicherte Aussichtsplattform auf der Roßtrappe, von diesem Punkte war ein steiler Blick in 400 m Tiefe ins Bodetal möglich. Zwei Wanderer sind im Begriff die Kanzel zu besteigen. Die Darstellung im Gegenlicht aus der Ferne, die gegenüberliegende Wand des Bodetals und eine Ahnung des Abgrundes an der verschatteten Felswand, ermöglichen es dem Künstler diesen zentralen und sagenumwobenen Aussichtspunkt darzustellen, ohne die eigentliche Aussicht schon zu verraten.

Die Ansicht gibt einen Einblick in die frühe Tourismusgeschichte dieser wichtigen Örtlichkeit: Auf die dargestellte Plattform folgte ein erstes Hotel, das bald vergrößert wurde. Bald folgte die touristische Erschließung durch eine Straße. 1980 kam ein Sessellift dazu, der 2005 erneuert wurde.

Der Stahlstich ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. A. Fesca", Mi. u. "Die Rosstrappe. / im Harz / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Es erschien jedoch im selben Jahr auch in dem merkbändigen Werk der "Originalansichten", die der geschäftstüchtige Verleger herausgab (Bd. 11), außerdem als Einzelblatt.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,3 x 23,4 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Adolf Fesca (Stecher)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Scenic viewpoint
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten