

	<p>Objekt: Scharzfeld: Brücke über die Oder und Burg Scharzfeld von Süden, 1854 (aus Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000455</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist die dreibogige Brücke bei dem Dorf Scharzfeld über die Oder, im Hintergrund die Ruinen der Burg Scharzfeld. Die Burg ist heute von diesem Punkt aus nicht sichtbar, da die Hänge wieder völlig bewaldet sind. Das zweigeschossige Fachwerkgebäude mit dem hohen Dach neben der Brücke ist ein Gasthof.

Das Blatt ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. L. Thümling", Mi. u. "Ruine Scharzfeld / im Oberharz", darunter der Verlegervermerk "Druch & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Es wurde jedoch auch als Einzelblatt angeboten und war angesichts der nahezu unbegrenzt technisch möglichen Auflagehöhen des Stahlstichs ein reich nuanziertes künstlerisches Andenken.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 15,3 x 23,6 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Louis Thümling
	wo	
Herausgegeben	wann	1854
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scharzfeld
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Burg Scharzfels

Schlagworte

- Brücke
- Burgruine
- Druckgraphik
- Gaststätte
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten