

	<p>Object: Scharzfeld: Brücke über die Oder und Burg Scharzfeld von Süden, 1854 (aus Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000455</p>
--	--

Description

Dargestellt ist die dreibogige Brücke bei dem Dorf Scharzfeld über die Oder, im Hintergrund die Ruinen der Burg Scharzfeld. Die Burg ist heute von diesem Punkt aus nicht sichtbar, da die Hänge wieder völlig bewaldet sind. Das zweigeschossige Fachwerkgebäude mit dem hohen Dach neben der Brücke ist ein Gasthof.

Das Blatt ist von zwei Linien als Balken gerahmt und darunter bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. L. Thümling", Mi. u. "Ruine Scharzfeld / im Oberharz", darunter der Verlegervermerk "Druch & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Es wurde jedoch auch als Einzelblatt angeboten und war angesichts der nahezu unbegrenzt technisch möglichen Auflagehöhen des Stahlstichs ein reich nuanziertes künstlerisches Andenken.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 15,3 x 23,6 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Louis Thümling
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Scharzfeld
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Scharzfelds Castle

Keywords

- Bridge
- Castle ruin
- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten