

	<p>Objekt: Siebertal: Hammerstein und Siebertal, um 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000456</p>
--	--

Beschreibung

Es handelt sich um höchst selten dargestelltes Motiv, es muss aber ein gefragter Ort gewesen sein, wie die Gruppe von Reitern und Touristen, sowie der Pavillon auf dem Hammerstein genannten Felsen zeigt, der nicht identifiziert werden konnte. Das Siebertal ist das letzte der nicht durch eine Talsperre verbauten Wildbachtäler im Westharz. Der schönste Abschnitt verläuft zwischen St. Andreasberg und Herzberg (Harz). Ein Teil des Tales gehört heute zum Nationalpark Hochharz. Der Berg des Hammersteins und auch die umliegenden Hänge sind unbewaldet dargestellt und bezeugen den Holzbedarf eines Zeitalter ohne Gas und Erdöl.

Die Darstellung ist von zwei Linien gerahmt und darunter bezeichnet "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. F. Hablitscheck", Mi. u. "Das Sieberthal & der Hammerstein im Harz", darunter "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Maße:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,8 x 24,5 cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Druckplatte wann
hergestellt

wer Franz Hablitschek (1824-1867)

wo

Herausgegeben wann 1854

wer Gustav Georg Lange (Verlag)

wo Darmstadt

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Siebertal

Schlagworte

- Druckgraphik
- Esel
- Harzansicht
- Landschaftsökologie
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 151 (Exemplar Slg. Bode)