

	<p>Object: Bodetal: Teufelsbrücke, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000459</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der Blick aus dem damaligen Sackgassen-Ende des Bodetals zurück auf die Teufelsbrücke, im Vordergrund der Bodekessel mit dem im ausgehenden 18. Jahrhundert aus Nützlichkeitsbetrachtungen verkleinerten Wasserfall. Ein entwurzelter Baum links deutet auf die zerstörerische Gewalt des Wassers, die hier aber ansonsten für Städter als den Käufern dieser Ansichten, sehr geordnet und ungefährlich dargestellt wird. Mondlicht liegt über der menschenleeren Szene. Die Teufelsbrücke wurde Ende der 1830er Jahre errichtet, nicht erst 1863, wie verschiedentlich zu lesen ist.

Das Blatt ist von zwei Linien zu einem Balken zusammengefasst gerahmt und bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel", Mi. u. "Die Teufelsbruecke im Bodethale / im Harz.", darunter "Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt".

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Das Blatt ist selten schön erhalten.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand
Measurements:	26,5 x 21,8 cm (Blattgröße); 24,8 x 17,8 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Bridge
- Gebirgsbach
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte
- Waterfall

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 164 (Exempl. Slg. Bode)