

	<p>Objekt: Walkenried: Ort und Klosterruine von Nordosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 000461</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich zeigt von erhöhtem Standpunkt eine Aussicht auf die Ruinen von Kloster Walkenried. Neben der links gelegenen Klausur mit dem Kapitelsaal sind es besonders die gotischen Reste des Chores, die ins Auge stechen: links sind die zwei Achsen des Chores, in der Mitte die das große Stück der südlichen Seiten- und Querhauswand und rechts der Rest der Westwand mit dem großen Fenster dargestellt. Sämtliche Nebengebäude sind deutlich wiedergegeben, allerdings erscheint der Giebel des Kapitelsaales um 90 Grad verdreht. Im Vordergrund werden ein Rehbock und eine Ricke gezeichnet, links davon eine größere Strauch- und Baumanzahl. Beides dient als Verortung einer Idylle, die Touristen als Erinnerung dient und weitere Besucher zum Besuch anregen soll.

Bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel.", Mi. u. "Walkenried im Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Das Blatt ist auch enthalten in Langes "Originalansichten" (Bd. 11, 1854), bereits in "Das Königreich Hannover in malerischen Originalansichten" (1853) und wurde auch als Einzelblatt angeboten.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Maße:

21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,9 x ca. 22,0
cm (Plattengröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

wer

Johann Poppel (1807-1882)

wo

Herausgegeben wann

1854

wer

Gustav Georg Lange (Verlag)

wo

Darmstadt

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Harz

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Kloster Walkenried

Schlagworte

- Druckgraphik
- Harzansicht
- Kirchenruine
- Reh
- Tourismusgeschichte

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten