[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/106508 vom 2024/06/01]

Object:	Walkenried: Ort und Klosterruine von Nordosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 000461

Description

Der Stich zeigt von erhöhtem Standpunkt eine Aussicht auf die Ruinen von Kloster Walkenried. Neben der links gelegenen Klausur mit dem Kapitelsaal sind es besonders die gotischen Reste des Chores, die ins Auge stechen: links sind die zwei Achsen des Chores, in der Mitte die das große Stück der südlichen Seiten- und Querhauswand und rechts der Rest der Westwand mit dem großen Fenster dargestellt. Sämtliche Nebengebäude sind deutlich wiedergegeben, allerdings erscheint der Giebel des Kapitelsaales um 90 Grad verdreht.
Im Vordergrund werden ein Rehbock und eine Ricke gezeichnet, links davon eine größere Strauch- und Baumanzahl. Beides dient als Verortung einer Idylle, die Touristen als Erinnerung dient und weitere Besucher zum Besuch anregen soll.

Bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel.", Mi. u. "Walkenried im Harz. / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464) Das Blatt ist auch enthalten in Langes "Originalansichten" (Bd. 11, 1854), bereits in "Das Königreich Hannover in malerischen Originalansichten" (1853) und wurde auch als Einzelblatt angeboten.

Es handelt sich um ein selten gut erhaltenes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:	21,8 x 26,5 cm (Blattgröße); 16,9 x ca. 22,0 cm (Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Walkenried Abbey

Keywords

- Church ruin
- Graphics
- Harzansicht
- Roe deer
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten