

	<p>Object: Zellerfeld: Grubenhäuser und Stadt von Südosten, 1854 (aus: Lange "Der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000464</p>
--	--

Description

Der Blick des Betrachters geht über die Clausthal-Zellerfelder Harzhochfläche in Richtung der St. Salvatoris-Kirche als Mittelpunkt der Stadt Zellerfeld, die in ihrer regelmäßigen Reihung rechts hinter der Kirche dargestellt wird. Im Vordergrund sind Grubenhäuser sowie ein obertägiges Gestänge sichtbar, davor drei Rinder sowie drei Menschen auf der Wiese. Im Hintergrund ereignet sich auf dramatische Weise ein Gewitter, das gerade abregnet.

Die Darstellung ist von durch zwei Linien gebildete Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Rohbock.", re. u. "Stahlst. v. Joh. Poppel.", Mi. u. "Bergstadt Zellerfeld / Druck & Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt."

Die Ansicht ist enthalten in: "Der Harz. / Sammlung von 45 Ansichten, / nach der Natur aufgenommen von / Ludwig Rohbock. / In Stahlstichen." in der vollständigen Ausgabe mit Umschlag, Inhaltsverzeichnis, Titelblatt mit einer Ansicht und weiteren 44 Ansichten. (Gr 000418 - Gr 000464)

Der Verleger Gustav Georg Lange in Darmstadt hatte sich auf Stahlstich-Ansichten spezialisiert. Sein umfangreichstes Werk sind die 17bändigen "Originalansichten", daneben gab es regionale Ausgaben wie 1854 für den Harz oder auch das mehrbändige Werk über das Königreich Hannover, in welchem das Blatt Aufnahme fand. Auch als Einzelblatt wurde es vertrieben.

Es handelt sich um ein selten schönes Exemplar.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit dem vollen Rand

Measurements:

21,8 x 26,5 (Blattgröße); 17,8 x 24,8 cm
(Plattengröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Edited	When	1854
	Who	Gustav Georg Lange
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Zellerfeld
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Clausthal-Zellerfeld

Keywords

- Gestänge
- Graphics
- Harzansicht
- Mining
- Thunderstorm
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 48 unten (Exemplar koloriert der Slg. Bode)