

	<p>Object: Blick aus dem Lustgarten zum Schloß Wernigerode, aquarelliert von V. Vieth, 4. September 1852</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000427</p>
--	---

Description

Dargestellt ist ein Blick über eine Wiese und Baumgruppen im Wernigeroder Lustgarten, wo eine Dame in rotem Kleid vor einer Bank stehend den Mittelgrund bildet. In der Ferne öffnet sich der Blick auf den Schloßberg Wernigerode mit dem Schloß, das noch das barocke Aussehen vor dem historistischen Umbau ab 1863 hat. Über den Künstler V. Vieth waren keine weiterführenden Informationen zu finden. Es könnte sich auch um einen nur gelegentlich künstlerisch tätigen Dilettanten handeln.

Das Blatt ist wohl in der Natur begonnen und auch signiert und datiert worden, wie eine kaum noch sichtbare Bleistift- und Tuschebezeichnung in der Darstellung Mi. u. zeigt. " V. Vieth 4. Sept. 1853", dasselbe Datum findet sich auch auf der Rückseite mit Bleistift "4. Sept. 1853". Nachdem dann das Aquarell, wohl später in einem Innenraum, ausgeführt worden war, wurde mit Pinsel und Wasserfarben folgende weitere Signatur und Bezeichnungen aufgebracht: Li. u. "Wernigerode, d. 3. Sept. 1853", re. u. "V. Vieth". Das hier genannte frühere Datum ist vielleicht ein Irrtum.

Basic data

Material/Technique:	Pinsel mit Wasserfarben über Bleistift auf Aquarellkarton
Measurements:	25,3 x 35,3 cm

Events

Drawn	When	1853
	Who	

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Wernigerode Castle

Keywords

- Bench
- Handzeichnung
- Harzansicht
- Park
- Pleasure garden

Literature

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, dort nicht enthalten