

	<p>Objekt: Abriess des Koniglichen Process von Navarra In Weihung und enderung des glaubens geschehen S. Dionis den 25. July Ao. 93.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00338</p>
--	--

Beschreibung

Das Flugblatt von 1595 illustriert die Krönung von Heinrich IV. (1553-1610) zum König von Frankreich 1593, nachdem er zum katholischen Glauben konvertiert war. Dies führte zu Heinrichs Spruch „Paris ist eine Messe wert“, der bedeutet, dass sich ein Übertritt zum Katholizismus für den Empfang der Krone Frankreichs gelohnt hat. Zugeschrieben wird das Blatt Philipp Uffenbach.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 229 x 286 mm, Bildgröße: 217 x 283 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wer Philipp Uffenbach (1566-1636)

wo

Gedruckt	wann	1595
	wer	
	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kathedrale von Saint-Denis
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	

Schlagworte

- Bühne
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Katholizismus
- Kirche (Bauwerk)
- Kommunion
- Krone
- Krönung
- König
- Pferd
- Reiter
- Zuschauer

Literatur

- ... (1901): Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Frankfurt a.M., S. 119
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 879