

	<p><b>Object:</b> Abriess des Koniglichen Process von Navarra In Weihung und enderung des glaubens geschehen S. Dionis den 25. July Ao. 93.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00338</p>
--	--

## Description

Das Flugblatt von 1595 illustriert die Krönung von Heinrich IV. (1553-1610) zum König von Frankreich 1593, nachdem er zum katholischen Glauben konvertiert war. Dies führte zu Heinrichs Spruch „Paris ist eine Messe wert“, der bedeutet, dass sich ein Übertritt zum Katholizismus für den Empfang der Krone Frankreichs gelohnt hat. Zugeschrieben wird das Blatt Philipp Uffenbach.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Blattmaß: 229 x 286 mm, Bildgröße: 217 x 283 mm

## Events

Printing plate produced

When	
Who	Philipp Uffenbach (1566-1636)
Where	

Printed	When	1595
	Who	
	Where	Germany
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Basilica of Saint-Denis
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	

## Keywords

- Bühne (Publikum)
- Catholicism
- Church building
- Coronation
- Crown
- Einblattdruck
- Equus
- Flyer
- Graphics
- Horse rider
- King
- Lord's Supper
- Zuschauer

## Literature

- ... (1901): Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Frankfurt a.M., S. 119

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 879