

	<p>Objekt: Eene sot en een dronckaert = sietme dickmaol in een Bont/ (...) Al en draecht hy gheenen capproen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00339</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem runden Kupferstich von 1576 sind ein Trompete blasender Narr und ein Trinker, der ihn an einem seiner Knöchel packt, dargestellt. Sie symbolisieren die Allegorien der Torheit und Trunkenheit, die Teil des jeweils anderen zu sein scheinen. Die umlaufende Beschriftung am Rand ist auf Niederländisch.

Eine andere Version im Rijksmuseum hat eine weitere äußere Beschriftung in Französisch, die an Blatt MOIIF00339 wohl entfernt wurde.

Adriaen Huybrechts fertigte den Kupferstich nach einer Vorlage Étienne Tabourots.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Durchmesser: 150 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Étienne Tabourot (1549-1590)
wo
Druckplatte
wann
hergestellt

	wer	Adriaen Huybrechts (-1614)
	wo	
Gedruckt	wann	1576
	wer	
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Glas
- Horn (Gehörn)
- Mann
- Narr
- Torheit
- Trunkenheit