

	<p>Tárgyak: Eene sot en een dronckaert = sietme dickmaol in een Bont/ (...) Al en draecht hy gheen en capproen.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Leltári szám: MOIIF00339</p>
--	---

Leírás

Auf dem runden Kupferstich von 1576 sind ein Trompeter blasender Narr und ein Trinker, der ihn an einem seiner Knöchel packt, dargestellt. Sie symbolisieren die Allegorien der Torheit und Trunkenheit, die Teil des jeweils anderen zu sein scheinen. Die umlaufende Beschriftung am Rand ist auf Niederländisch.

Eine andere Version im Rijksmuseum hat eine weitere äußere Beschriftung in Französisch, die an Blatt MOIIF00339 wohl entfernt wurde.

Adriaen Huybrechts fertigte den Kupferstich nach einer Vorlage Étienne Tabourots.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méret:

Durchmesser: 150 mm

Események

Vázlat mikor

készítése

ki Étienne Tabourot (1549-1590)

hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Adriaen Huybrechts (-1614)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1576
	ki	
	hol	Antwerpen

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Torheit
- Trunkenheit
- allegória
- férfi
- szarv
- szórólap
- udvari bolond
- üveg