Objekt: Eigentliche abbildung wie Kays:

Mayt. FERDINANDUS

SECUNDUS den 21 IUNII. 1617. zum Böhmischen König gekrönt

zu Praag.

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert

Inventarnummer: MOIIF00343

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden zwischen 1619 und 1627, zeigt den feierlichen Krönungsakt von Ferdinand II. in fünf Szenen.

Mittig ist die Krönung in der St. Veit-Kathedrale abgebildet auf dem linken Bild legt der König seine Hand auf die Bibel und legt seinen Eid ab, danach wird er gesalbt. Auf der rechten Seite nimmt der König ein Schwert, den Herrscherstab und Reichsapfel an. Über diese Abbildungen befinden sich rechts eine Kartusche mit dem böhmischen Löwen, auf der linken Seite dieselbe Kartusche mit dem Kaiseradler. In der Mitte zeigt ein Porträt Ferdinand II., umgeben von einem Lorbeerkranz und gehalten von zwei Engeln.

Verlegt wurde das Blatt vermutlich von Erasmus Kempfer.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, kaschiert

Maße: Blattmaß: 260 x 311 mm

Ereignisse

Gedruckt wann 1619-1627

wer

wo Frankfurt am Main

Herausgegeben wann

wer Erasmus Kempfer

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Ferdinand II. (Kaiser) (1578-1637)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Prag

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Böhmen

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Veitsdom (Prag)

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Friedrich V. von der Pfalz (1596-1632)

WO

Schlagworte

- Bibel
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Hand
- Herrscherstab
- Kaiseradler
- Kartusche (Kunst)
- Krönung
- Loorbeerkranz
- Löwe
- Reichsapfel
- Schwert

Literatur

- Lahrkamp, Helmut (1997): Dreißigjähriger Krieg, Westfälischer Frieden. Eine Darstellung der Jahre 1618 1648 mit 326 Bildern und Dokumenten. Münster, S. 37, Abb. S. 36f.
- Wolf, Peter u.a. (Hrsg.) (2003): Der Winterkönig. Friedrich von der Pfalz. Bayern und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Stuttgart, S. 323