

	<p><b>Object:</b> Was gestalt des Koniges in polen Sigismundi Braut, Anna Caroli, Ertzhertzen Von Osterreich Christmilter gedechnus Tochter, den 28 Mayus. 92 bij Crocaw/ ahncommet Und Wie sei Von I Ko. May mit grosser Pompe emphanen, ist durch diesse zifferen im druck ercleret.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00359</p>
--	--

## Description

Die Radierung zeigt die Ankunft der Erzherzogin Anna von Österreich-Steiermark am 28. Mai 1592 in Krakau. Nur drei Tage später heiratete sie den polnischen König Sigismund III. Wasa. Mit dieser Ehe wurde Sigismund König von Schweden und nutzte das, um seine Macht zu festigen und die Beziehung zu Österreich zu stärken.

Das Blatt stammt vermutlich aus "Iacobi Franci Relatio Historica Qvinqvennialis. Warhafftige Beschreibung (...)", erschienen 1595.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 203 x 266 mm

## Events

Printed	When	1593-1595
---------	------	-----------

Who  
Where Germany  
When  
[Relationship to location]

Who  
Where Kraków  
When  
[Relationship to location]

Who  
Where Poland  
When  
[Relation to person or institution]

Who Sigismund III Vasa (1566-1632)  
Where  
When  
[Relation to person or institution]

Who Anne of Austria, Queen of Poland (1573-1598)  
Where

## Keywords

- Bride
- Coach
- Einblattdruck
- Equus
- Etching
- Gate
- Graphics
- Horse rider
- Lager
- Man
- Power
- Tent
- Woman

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 853

- Mulryne, J. R. (2004): *Europa triumphans. Court and civic festivals in early modern Europe*. London, Abb. S. 378 (andere Fassung)