

	<p><b>Objekt:</b> WAHRE CONTRAFACTUR DER BELEGERUNG, DER VOESTUNG CANISCHA, IN NIDER UNGERN, ANNO CHR. 1601.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00408</p>
--	--

## Beschreibung

Das Flugblatt von ca. 1601 zeigt in Vogelschau die belagerte Stadt Nagykanizsa (dt. Großkirchen oder Groß-Kanizsa; früher: ungarisch Kanizsa, dt. Kanischa, kroat. Kani a, türkisch Kanije) in Ungarn. Am 20. Oktober 1600 war die wegen ihrer strategischen Bedeutung als der "Schlüssel zu Deutschland" bezeichnete Stadt nach einer 40 Tage dauernden Belagerung den Türken übergeben worden. Die Radierung wird Johann Sibmacher zugeschrieben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, aufkaschiert

Maße:

Blattmaß: 168 x 262 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wer Johann Siebmacher (1561-1611)

wo

Gedruckt wann 1601

	wer	
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Nagykanizsa
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ungarn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nagykanizsa

## Schlagworte

- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Festung
- Flugblatt
- Heer
- Kaiser
- Kanone
- Landschaft
- Langer Türkenkrieg
- Stadt
- Zelt

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1065 (andere Fassung)
- Vevers, Holm (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, S. 171, Abb. S. 195