

	<p>Object: WAHRE CONTRAFACTUR DER BELEGERUNG, DER VOESTUNG CANISCHA, IN NIDER UNGERN, ANNO CHR. 1601.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00408</p>
--	--

Description

Das Flugblatt von ca. 1601 zeigt in Vogelschau die belagerte Stadt Nagykanizsa (dt. Großkirchen oder Groß-Kanizsa; früher: ungarisch Kanizsa, dt. Kanischa, kroat. Kani a, türkisch Kanije) in Ungarn. Am 20. Oktober 1600 war die wegen ihrer strategischen Bedeutung als der "Schlüssel zu Deutschland" bezeichnete Stadt nach einer 40 Tage dauernden Belagerung den Türken übergeben worden. Die Radierung wird Johann Sibmacher zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique: Radierung, aufkaschiert
Measurements: Blattmaß: 168 x 262 mm

Events

Printing plate produced

When	
Who	Johann Siebmacher (1561-1611)
Where	

Printed	When	1601
	Who	
	Where	Nuremberg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Nagykanizsa
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hungary
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nagykanizsa

Keywords

- Army
- City
- Einblattdruck
- Emperor
- Festung
- Flyer
- Graphics
- Landscape
- Long War
- Siege
- Tent
- cannon

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1065 (andere Fassung)
- Vevers, Holm (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, S. 171, Abb. S. 195