

	<p>Objekt: Ich weiß am besten wa mich der Schuch drückt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00412</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt von 1638 zeigt das Gemach einer Dame. Auf einer Liege sitzt ein Paar. Der Mann (Schuster) zieht der jungen Frau den rechten Schuh aus, was womöglich die erste Phase einer Reihe von leidenschaftlicheren Handlungen darstellen soll. Alles in ihren Gesten und ihrer Haltung spielt offensichtlich mit einer gewissen Zweideutigkeit und lässt auf eine galante Szene schließen. Die zwei Bilder im Hintergrund zeigen Jagdszenen, die mehrdeutig auch für die amouröse Jagd stehen könnten.

Unter der Darstellung befinden sich zwei Verse auf Französisch und zwei auf Italienisch. Der Entwerfer und Verleger war Jakob van der Heyden nach einem Motiv von Abraham Bosse.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 225 x 275 mm, Plattenmaß: 220 x 272 mm, Bildgröße: 194 x 266 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gedruckt	wann	1636
	wer	
	wo	Straßburg
Herausgegeben	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Dame
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fenster
- Flugblatt
- Frau
- Gemälde
- Geste
- Jagd
- Jagdszene
- Kamm
- Kommode
- Mann
- Paar
- Raum
- Schere
- Schuh
- Schuhmacher
- Spiegel
- Vase

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 42
- Pelc, Milan (2013): Theatrum humanum. Illustrierte Flugblätter und Druckgrafik des 17. Jahrhunderts als Spiegel der Zeit. Beispiele aus dem Bestand der Sammlung Valvasor des Zagreber Erzbistums. Ostfildern: Thorbecke, S. 51f. (andere Fassung)