

	<p>Object: Ich weiß am besten wa mich der Schuch drückt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00412</p>
--	--

Description

Das Flugblatt von 1638 zeigt das Gemach einer Dame. Auf einer Liege sitzt ein Paar. Der Mann (Schuster) zieht der jungen Frau den rechten Schuh aus, was womöglich die erste Phase einer Reihe von leidenschaftlicheren Handlungen darstellen soll. Alles in ihren Gesten und ihrer Haltung spielt offensichtlich mit einer gewissen Zweideutigkeit und lässt auf eine galante Szene schließen. Die zwei Bilder im Hintergrund zeigen Jagdszenen, die mehrdeutig auch für die amouröse Jagd stehen könnten.

Unter der Darstellung befinden sich zwei Verse auf Französisch und zwei auf Italienisch. Der Entwerfer und Verleger war Jakob van der Heyden nach einem Motiv von Abraham Bosse.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 225 x 275 mm, Plattenmaß: 220 x 272 mm, Bildgröße: 194 x 266 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)

	Where	
Template creation	When	
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Printed	When	1636
	Who	
	Where	Strasbourg
Edited	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	

Keywords

- Cobbler
- Commode
- Einblattdruck
- Flowering plant
- Flyer
- Gesture
- Graphics
- Hunting
- Jagdszene
- Kamm
- Lady
- Man
- Mirror
- Paar
- Painting
- Raum
- Scissors
- Shoe
- Vase
- Window
- Woman

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 42
- Pelc, Milan (2013): Theatrum humanum. Illustrierte Flugblätter und Druckgrafik des 17. Jahrhunderts als Spiegel der Zeit. Beispiele aus dem Bestand der Sammlung Valvasor des Zagreber Erzbistums. Ostfildern: Thorbecke, S. 51f. (andere Fassung)