Objekt:	VINGT ANS APRÈS
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871
Inventarnummer:	MOIIF00443

Beschreibung

Das satirische Blatt, erschienen zwischen 1870 - 1872, zeigt den sich auf Krücken stützenden französischen Kaiser Napoleon III., der eine zerbrochene Trommel auf dem Rücken schultert und den Bicorne-Hut seines Vorfahren Napoleon Bonaparte trägt. Auf der rechten Seite ist ein zerlumpter Adler zu sehen, der eine Brille trägt und eine Zigarette raucht.
Die Lithografie wurde von Ferdinand Lefman nach einer Vorlage Edouard Guillaumin angefertigt. Gedruckt wurde das Blatt von der Typographie Rouge frères et Cie (Paris).
Das Blatt könnte aus dem Band "Collection de caricatures et de charges pour servir à l'histoire de la guerre et de la révolution de 1870-1871" stammen.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Blattmaß: 413 x 320 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Édouard Guillaumin (1842-1927)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	

	wer	Ferdinand Lefman (-1890)
	wo	
Gedruckt	wann	1870-1872
	wer	Typographie Rouge frères et Cie
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Brille
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Epaulette
- Flugblatt
- Kaiser
- Karikatur
- Krücke
- Lithografie
- Medaille
- Trommel
- Uniform
- Zigarette
- Zweispitz