

	<p>Object: VINGT ANS APRÈS</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00443</p>
--	---

## Description

Das satirische Blatt, erschienen zwischen 1870 - 1872, zeigt den sich auf Krücken stützenden französischen Kaiser Napoleon III., der eine zerbrochene Trommel auf dem Rücken schultert und den Bicorn-Hut seines Vorfahren Napoleon Bonaparte trägt. Auf der rechten Seite ist ein zerlumpter Adler zu sehen, der eine Brille trägt und eine Zigarette raucht.

Die Lithografie wurde von Ferdinand Lefman nach einer Vorlage Edouard Guillaumin angefertigt. Gedruckt wurde das Blatt von der Typographie Rouge frères et Cie (Paris).

Das Blatt könnte aus dem Band "Collection de caricatures et de charges pour servir à l'histoire de la guerre et de la révolution de 1870-1871" stammen.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 413 x 320 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Claude Guillaumin (1842-1927)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	Ferdinand Lefman (-1890)
	Where	
Printed	When	1870-1872
	Who	Typographie Rouge frères et Cie
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon III (1808-1873)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon III (1808-1873)
	Where	

## Keywords

- Bicorne
- Cigarette
- Eagle
- Einblattdruck
- Emperor
- Epaulette
- Eyeglasses
- Flyer
- Franco-Prussian War
- Graphics
- Krücke
- Lithography
- Medal
- Uniform
- caricature
- drum