

	<p><b>Objekt:</b> Lola Montez wird von König Ludwig von Bayern zur Gräfin Landsfeld erhoben</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00444</p>
--	--

## Beschreibung

Auf der Lithografie, entstanden 1847/48, zeigt eine Karikatur auf König Ludwig I. von Bayern und Lola Montez.

Die junge Geliebte des Königs ist mit einer Reitpeitsche abgebildet. Mit ihrer linken Hand hält sie ein Wappen. Ludwig reicht ihr in Gestalt eines Satyr die Grafenkrone. Vor ihr liegen drei prall gefüllte Geldsäcke. Die Szene spielt sich vor einem Himmelbett ab.

1847 erhob König Ludwigs I. seine Mätresse zur Gräfin Marie von Landsfeld.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 430 x 267 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

	wer	Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)
	wo	
Gedruckt	wann	1847-1848
	wer	J. G. Fritzsche (Druckerei)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lola Montez (1821-1861)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig I. von Bayern (1786-1868)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bayern

## Schlagworte

- Bett
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Faun
- Flugblatt
- Frau
- Geldsack
- Karikatur
- Krone
- Lanze
- Lithografie
- Putto
- Reitpeitsche
- Satyr
- Spanische fliege
- Wappen

## Literatur

- Lammel, Gisold (1995): Deutsche Karikaturen. Vom Mittelalter bis heute. Stuttgart u.a., Abb. S. 172
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 36