

	<p><b>Object:</b> Lola Montez wird von König Ludwig von Bayern zur Gräfin Landsfeld erhoben</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00444</p>
--	--

## Description

Auf der Lithografie, entstanden 1847/48, zeigt eine Karikatur auf König Ludwig I. von Bayern und Lola Montez.

Die junge Geliebte des Königs ist mit einer Reitpeitsche abgebildet. Mit ihrer linken Hand hält sie ein Wappen. Ludwig reicht ihr in Gestalt eines Satyr die Grafenkrone. Vor ihr liegen drei prall gefüllte Geldsäcke. Die Szene spielt sich vor einem Himmelbett ab.

1847 erhob König Ludwigs I. seine Mätresse zur Gräfin Marie von Landsfeld.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 430 x 267 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)
	Where	
Printed	When	1847-1848
	Who	J. G. Fritzsche (Druckerei)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lola Montez (1821-1861)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig I of Bavaria (1786-1868)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria

## Keywords

- Bed
- Coat of arms
- Crown
- Einblattdruck
- Faun
- Flyer
- Geldsack
- Graphics
- Lance
- Lithography
- Putto
- Reitpeitsche
- Satyr
- Spanische fliege
- Woman
- caricature

## Literature

- Lammel, Gisold (1995): Deutsche Karikaturen. Vom Mittelalter bis heute. Stuttgart u.a., Abb. S. 172
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 36