Object: Lola Montez wird von König

Ludwig von Bayern zur Gräfin

Landsfeld erhoben

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Collection: Flugblattsammlung 16.-19.

Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes

aus der Zeitgeschichte,

Verhältnis der Geschlechter vom

16. bis ins 19. Jahrhundert

Inventory number:

MOIIF00444

## Description

Auf der Lithografie, entstanden 1847/48, zeigt eine Karikatur auf König Ludwig I. von Bayern und Lola Montez.

Die junge Geliebte des Königs ist mit einer Reitpeitsche abgebildet. Mit ihrer linken Hand hält sie ein Wappen. Ludwig reicht ihr in Gestalt eines Satyr die Grafenkrone. Vor ihr liegen drei prall gefüllte Geldsäcke. Die Szene spielt sich vor einem Himmelbett ab. 1847 erhob König Ludwigs I. seine Mätresse zur Gräfin Marie von Landsfeld.

#### Basic data

Material/Technique: Lithografie

Measurements: Blattmaß: 430 x 267 mm

#### **Events**

Template creation

When

Who Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

Where

Printing plate

produced

When

Who

Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)

Where

Printed When

> Who J. G. Fritzsche (Druckerei)

1847-1848

Where

Leipzig

Was depicted

(Actor)

When

Who Lola Montez (1821-1861)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Ludwig I of Bavaria (1786-1868)

Where

[Relationship

When

to location]

Who

Where Bavaria

# **Keywords**

- Bed
- Coat of arms
- Crown
- Einblattdruck
- Faun
- Flyer
- Geldsack
- Graphics
- Lance
- Lithography
- Putto
- Reitpeitsche
- Satyr
- Spanische fliege
- Woman
- caricature

### Literature

- Lammel, Gisold (1995): Deutsche Karikaturen. Vom Mittelalter bis heute. Stuttgart u.a., Abb. S. 172
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 36