

	<p><b>Objekt:</b> Der Kunstreiche, alles versuchende und bei dieser nahrungslosen/ Zeit nach Brodt gehende teutsche Frantzos.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00446</p>
--	--

## Beschreibung

Auf dem Flugblatt, entstanden ca. 1730, sind zwei Männer dargestellt, die sich in einer Landschaft begegnen. Die linke Person ist auf einen Wanderstab gestützt und wird im Text als Franzose bezeichnet. Die rechte Figur (Soldat), deren linke Hand fehlt, raucht eine Pfeife. Der "kunstreiche" Franzose beklagt sich, dass er als Künstler nichts mehr verdient und sich demnächst seinen Lebensunterhalt als Soldat gegen die Türken verdingen muss. Stecher und Drucker des Blattes war Elias Baeck.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Achatpapier  
Maße: Blattmaß: 346 x 223 mm, Bildgröße: 146 x 176 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Elias Baeck gen. Heldenmuth (1679-1747)
	wo	
Gedruckt	wann	1730

	wer	Elias Baeck gen. Heldenmuth (1679-1747)
	wo	Augsburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Franzosen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Türken
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Hunde
- Landschaft
- Person
- Pfeife
- Soldat

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2635