

	<p>Object: Der Kunstreiche, alles versuchende und bei dieser nahrungslosen/ Zeit nach Brodt gehende teutsche Frantzos.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00446</p>
--	---

Description

Auf dem Flugblatt, entstanden ca. 1730, sind zwei Männer dargestellt, die sich in einer Landschaft begegnen. Die linke Person ist auf einen Wanderstab gestützt und wird im Text als Franzose bezeichnet. Die rechte Figur (Soldat), deren linke Hand fehlt, raucht eine Pfeife. Der "kunstreiche" Franzose beklagt sich, dass er als Künstler nichts mehr verdient und sich demnächst seinen Lebensunterhalt als Soldat gegen die Türken verdingen muss. Stecher und Drucker des Blattes war Elias Baeck.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Achatpapier
Measurements:	Blattmaß: 346 x 223 mm, Bildgröße: 146 x 176 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Elias Baeck (1679-1747)
	Where	
Printed	When	1730

Who Elias Baeck (1679-1747)
Where Augsburg
When
[Relation to person or institution]

Who French
Where
When
[Relation to person or institution]

Who Turkish people
Where

Keywords

- Canidae
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Landscape
- Person
- Soldier
- Tree
- Whistle

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2635