

	<p>Objekt: Fantasiearchitektur mit Rundtempel und Treppe, von Hubert Robert, um 1770</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Lei 000023/Ge</p>
--	--

Beschreibung

Ansicht einer römisch anmutende Fantasiearchitektur mit Blick auf einen erhöht angelegtem Rundtempel mit Säulenportikus, von freistehenden Säulen flankiert, davor eine exedraförmige Plattform, auf deren Brüstung Staffagefiguren Tücher ausgelegt haben. Beidseitig geschwungen herabführende Treppen, dazwischen eine Rundbogennische mit Brunnenanlage, im Vordergrund die Anlegestelle eines Kanals oder Gewässers mit Staffagefiguren und einem Boot. Rechts oben und im Hintergrund ein angedeutiger Park hinter Balustrade, um 1770 von dem auf Architekturdarstellungen spezialisierten französischen Maler Hubert Robert (1733-1808). Vergleichbare Motive erscheinen u.a. auf seinem Gemälde "Das Pantheon mit dem Hafen von Ripetta" von 1766 (Musée du Louvre, Paris).

Leihgabe aus dem Kunstbesitz der Bundesrepublik Deutschland.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, ornamentierter, vergoldeter Holzrahmen
Maße:	113 x 137,5 bzw. 94,5 x 122 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1770
	wer	Hubert Robert (1733-1808)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)

Schlagworte

- Fantasiearchitektur
- Gemälde
- Tempel
- Treppenaufgang

Literatur

- Margaret Morgan Grasselli/Yuriko Jackall u.a. (2016): Hubert Robert. London, 225