

	<p>Object: Fantasiearchitektur mit Rundtempel und Treppe, von Hubert Robert, um 1770</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Lei 000023/Ge</p>
--	--

## Description

Ansicht einer römisch anmutende Fantasiearchitektur mit Blick auf einen erhöht angelegtem Rundtempel mit Säulenportikus, von freistehenden Säulen flankiert, davor eine exedraförmige Plattform, auf deren Brüstung Staffagefiguren Tücher ausgelegt haben. Beidseitig geschwungen herabführende Treppen, dazwischen eine Rundbogennische mit Brunnenanlage, im Vordergrund die Anlegestelle eines Kanals oder Gewässers mit Staffagefiguren und einem Boot. Rechts oben und im Hintergrund ein angedeuteter Park hinter Balustrade, um 1770 von dem auf Architekturdarstellungen spezialisierten französischen Maler Hubert Robert (1733-1808). Vergleichbare Motive erscheinen u.a. auf seinem Gemälde "Das Pantheon mit dem Hafен von Ripetta" von 1766 (Musée du Louvre, Paris).

Leihgabe aus dem Kunstbesitz der Bundesrepublik Deutschland.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, ornamentierter, vergoldeter Holzrahmen
Measurements:	113 x 137,5 bzw. 94,5 x 122 cm

## Events

Painted	When	1770
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)

## Keywords

- Fantasiearchitektur
- Painting
- Temple
- Treppenaufgang

## Literature

- Margaret Morgan Grasselli/Yuriko Jackall u.a. (2016): Hubert Robert. London, 225