

	<p>Objekt: Fantasiearchitektur mit Brücke, von Hubert Robert, um 1770</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Lei 000024/Ge</p>
--	---

Beschreibung

Darstellung einer römisch anmutenden Fantasiearchitektur mit einer steinernen Rundbogenbrücke in Untersicht, darauf ein Eingangstor und eine Statue auf teilweise ruinöser Brüstung, darunter ein schmaler Fluß mit beidseitiger Treppenanlage, die jeweils von zwei liegenden Löwenskulpturen flankiert wird, davor Staffagefiguren und ein über das Gewässer gelegter Steg. Im Hintergrund des Durchblicks eine weitere Brücke sowie rechts oben ein Gebäude auf hohem Sockelgeschoß mit Säulenkolonnade.

Um 1770 von dem auf Architekturdarstellungen spezialisierten, französischen Maler Hubert Robert (1733-1808) geschaffen.

Leihgabe aus dem Kunstbesitz der Bundesrepublik Deutschland.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, ornamentierter, vergoldeter Holzrahmen
Maße:	114,5 x 139 bzw. 95,5 x 123 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1770
	wer	Hubert Robert (1733-1808)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)

Schlagworte

- Fantasiearchitektur
- Gemälde
- Kolonnade
- Ruinenarchitektur

Literatur

- Margaret Morgan Grasselli/Yuriko Jackall u.a. (2016): Hubert Robert. London