

	<p>Object: Fantasiearchitektur mit Brücke, von Hubert Robert, um 1770</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Lei 000024/Ge</p>
--	---

Description

Darstellung einer römisch anmutenden Fantasiearchitektur mit einer steinernen Rundbogenbrücke in Untersicht, darauf ein Eingangstor und eine Statue auf teilweise ruinöser Brüstung, darunter ein schmaler Fluß mit beidseitiger Treppenanlage, die jeweils von zwei liegenden Löwenkulpturen flankiert wird, davor Staffagefiguren und ein über das Gewässer gelegter Steg. Im Hintergrund des Durchblicks eine weitere Brücke sowie rechts oben ein Gebäude auf hohem Sockelgeschoß mit Säulenkolonnade. Um 1770 von dem auf Architekturdarstellungen spezialisierten, französischen Maler Hubert Robert (1733-1808) geschaffen.

Leihgabe aus dem Kunstbesitz der Bundesrepublik Deutschland.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, ornamentierter, vergoldeter Holzrahmen
Measurements:	114,5 x 139 bzw. 95,5 x 123 cm

Events

Painted	When	1770
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)

Keywords

- Colonnade
- Fantasiearchitektur
- Painting
- Ruinenarchitektur

Literature

- Margaret Morgan Grasselli/Yuriko Jackall u.a. (2016): Hubert Robert. London