

	<p>Objekt: Vor den Wählern. Sie fragen mich nach meiner Meinung über die künftige Verfassung Deutschlands ... / In der Paulskirche. Meine Meinung über die künftige Verfassung Deutschlands...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00474</p>
--	---

Beschreibung

Das Blatt aus der Serie "Aetz-Bilder aus Frankfurt a. M. - 1. Heft, 4 Blätter (1848)" ist eine Karikatur auf Robert Blum, der links als Volksredner auftritt und während der 1848er-Revolution die konstitutionelle Monarchie fordert. Die Abbildung bezieht sich auf eine Rede, die Blum am 30. Juli 1848 in Heidelberg hielt. Auf der rechten Seite agiert er als Redner in der Paulskirche, wo er die Republik fordert und sich mit den badischen Aufständischen solidarisiert. Das Blatt wird als seltene Karikatur aus dem eher konservativen Umfeld angesehen.

Die Vorlage für die Lithografie schuf Friedrich Pecht. Das Blatt wurde von Breitkopf & Härtel (Leipzig) gedruckt und Louis Rocca verlegt.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 280 x 381 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Pecht (1814-1903)
	wo	
Gedruckt	wann	1848
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig
Herausgegeben	wann	
	wer	Louis Rocca
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Robert Blum (1807-1848)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heidelberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Beamter
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Frankfurter Nationalversammlung
- Karikatur
- Kind
- Mann
- Monarchie
- Paulskirche
- Radierung
- Rede
- Republik

- Revolution
- Unterhaus, Parlament, Kammer

Literatur

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 59
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 615