

	<p><b>Object:</b> Vor den Wählern. Sie fragen mich nach meiner Meinung über die künftige Verfassung Deutschlands ... / In der Paulskirche. Meine Meinung über die künftige Verfassung Deutschlands...</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00474</p>
--	---

## Description

Das Blatt aus der Serie "Aetz-Bilder aus Frankfurt a. M. - 1. Heft, 4 Blätter (1848)" ist eine Karikatur auf Robert Blum, der links als Volksredner auftritt und während der 1848er-Revolution die konstitutionelle Monarchie fordert. Die Abbildung bezieht sich auf eine Rede, die Blum am 30. Juli 1848 in Heidelberg hielt. Auf der rechten Seite agiert er als Redner in der Paulskirche, wo er die Republik fordert und sich mit den badischen Aufständischen solidarisiert. Das Blatt wird als seltene Karikatur aus dem eher konservativen Umfeld angesehen.

Die Vorlage für die Lithografie schuf Friedrich Pecht. Das Blatt wurde von Breitkopf & Härtel (Leipzig) gedruckt und Louis Rocca verlegt.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 280 x 381 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Friedrich Pecht (1814-1903)
	Where	
Printed	When	1848
	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	Leipzig
Edited	When	
	Who	Louis Rocca
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Blum (1807-1848)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Heidelberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig

## Keywords

- Beamter
- Child
- Einblattdruck
- Etching
- Frankfurt Parliament
- Graphics
- Lower House, Parliament, Chamber
- Man
- Monarchy
- Paulskirche
- Republic
- Revolution

- Speech
- caricature

## Literature

- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 59
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 615