Objekt:	DER ENGELSTURZ
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte
Inventarnummer:	MOIIF00479

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden zwischen 1848 und 1904, zeigt eine Karikatur der Flucht von Lola Montez aus München. Sie war die Geliebte König Ludwig I. von Bayern.
Auf dem Rücken eines Gendarmen liegend stürzt Lola Montez mit drei Studenten (Alemannencorps) in den Höllenschlund.
Darüber steht der lachende bayerische Löwe, umgeben von Bürgern, Studenten, Honoratioren sowie dem Bürgermeister Steinsdorf.
Das Blatt war eine Beilage von Eduard Fuchs "Ein vormärzliches Tanzidyll. Lola Montez in der Karikatur", das 1904 von Ernst Frensdorff verlegt wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Blattmaß: 377 x 260 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Ernst Frensdorff (1857-1932)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Eduard Fuchs (1870-1940)

	wo	
Gedruckt	wann	1848-1904
	wer	
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lola Montez (1821-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bayern
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Alemannencorps
- Aufstand
- Bürger
- Bürgermeister
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flucht
- Flugblatt
- Frau
- Fuchs
- Gendarm
- Karikatur
- Lithografie
- Löwe
- Mann
- Revolution
- Student
- Teufelsrachen
- Ungeheuer
- Vertreibung

Literatur

- Maillinger, Joseph (1876): Bilder-Chronik der Königlichen Haupt- und Residenzstadt München : Verzeichnis einer Sammlung von Erzeugnissen der graphischen Künste zur Orts-, Cultur- und Kunst-Geschichte der bayerischen Capitale vom fünfzehnten bis in das neunzehnte Jahrhundert. München, Katalog Nr. 338
- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 15