

	<p>Object: DER ENGELSTURZ</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00479</p>
--	--

Description

Die Lithografie, entstanden zwischen 1848 und 1904, zeigt eine Karikatur der Flucht von Lola Montez aus München. Sie war die Geliebte König Ludwig I. von Bayern.

Auf dem Rücken eines Gendarmen liegend stürzt Lola Montez mit drei Studenten (Alemannencorps) in den Höllenschlund.

Darüber steht der lachende bayerische Löwe, umgeben von Bürgern, Studenten, Honoratioren sowie dem Bürgermeister Steinsdorf.

Das Blatt war eine Beilage von Eduard Fuchs "Ein vormärzliches Tanzidyll. Lola Montez in der Karikatur", das 1904 von Ernst Frensdorff verlegt wurde.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 377 x 260 mm

Events

Published

When

Who

Ernst Frensdorff (1857-1932)

Where

Written

When

	Who	Eduard Fuchs (1870-1940)
	Where	
Printed	When	1848-1904
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lola Montez (1821-1861)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig

Keywords

- Alemannencorps
- Citizen
- Einblattdruck
- Escape
- Flyer
- Forced displacement
- Fox
- Gendarm
- Graphics
- Lithography
- Man
- Mayor
- Monster
- Panthera leo
- Rebellion
- Revolution
- Student
- Teufelsrachen
- Woman
- caricature

Literature

- Maillinger, Joseph (1876): Bilder-Chronik der Königlichen Haupt- und Residenzstadt München : Verzeichnis einer Sammlung von Erzeugnissen der graphischen Künste zur Orts-, Cultur- und Kunst-Geschichte der bayerischen Capitale vom fünfzehnten bis in das neunzehnte Jahrhundert. München, Katalog Nr. 338
- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 15