

	<p><b>Objekt:</b> Ein Jahr nach der Einquartierung!</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00480</p>
--	---

## Beschreibung

Die Kreidelithografie von 1871 zeigt eine Karikatur auf die unbeabsichtigten "Spätfolgen" des über Frankfurt verhängten Belagerungszustands und der Stationierung von Reichstruppen.

Auf dem Blatt sind mehrere Frankfurterinnen mit ihren Kleinkindern dargestellt, die Pickelhauben, Tschakos, Raupenhelme und Uniformen tragen, was keinen Zweifel an der Vaterschaft lassen soll. Diese Karikatur soll bei der weiblichen Bevölkerung Frankfurts großen Protest ausgelöst haben.

Die Darstellung stammt vom Frankfurter Maler Kaspar Susenbeth.

## Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie, kaschiert  
Maße: Blattmaß: 282 x 392 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Kaspar Susenbeth (1821-1873)
	wo	
Gedruckt	wann	1871

wer  
wo Deutschland  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Preußen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Sachsen  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Braunschweig  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Bayern  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Paris

## Schlagworte

- Chevauleger
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Gardereiter
- Husar
- Infanterist
- Karikatur
- Kind
- Kleinkind
- Protest
- Soldat
- Uniform

## Literatur

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 294
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, S. 35, Abb.S. 62