

	<p>Tárgyak: Ein Jahr nach der Einquartierung!</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF00480</p>
--	--

Leírás

Die Kreidelithografie von 1871 zeigt eine Karikatur auf die unbeabsichtigten "Spätfolgen" des über Frankfurt verhängten Belagerungszustands und der Stationierung von Reichstruppen.

Auf dem Blatt sind mehrere Frankfurterinnen mit ihren Kleinkindern dargestellt, die Pickelhauben, Tschakos, Raupenhelme und Uniformen tragen, was keinen Zweifel an der Vaterschaft lassen soll. Diese Karikatur soll bei der weiblichen Bevölkerung Frankfurts großen Protest ausgelöst haben.

Die Darstellung stammt vom Frankfurter Maler Kaspar Susenbeth.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kreidelithografie, kaschiert

Méreték:

Blattmaß: 282 x 392 mm

Események

Vázlat mikor

készítése

ki Kaspar Susenbeth (1821-1873)

hol

Nyomtatás	mikor	1871
	ki	
	hol	Németország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Poroszország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Szászország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Braunschweig
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Bajorország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Párizs

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Gardereiter
- Husar
- Infanterist
- Karikatúra
- Kleinkind
- Protest
- Svalizsér
- egyenruha
- gyermek
- katona
- nő
- porosz–francia háború
- szórólap

Szakirodalom

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 294
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, S. 35, Abb.S. 62