

	<p>Object: Diana und Kallisto von Johannes Rottenhammer, um 1600</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Lei 000014/Ge</p>
--	--

Description

Darstellung einer Szene aus der antiken Mythologie, in der Diana, die Göttin der Jagd (griech. Artemis) in einer abendlichen Waldlandschaft vor einem Schalenbrunnen mit Statue links am Ufer eines Gewässers steht und auf die rechts von drei weiblichen Figuren gestützte Nymphe Callisto (griech. Kallisto) deutet, die darauf in liegender Haltung erschrocken reagiert. Tatsächlich war sie zuvor von Jupiter (griech. Zeus) in der Gestalt der Diana verführt worden und fürchtete sich nun vor ihr, bis sie bemerkte, dass die anderen Nymphen ihr folgten und es sich um die echte Jagdgöttin handelte. Von dem aus München stammenden Maler und Zeichner des Manierismus bzw. Frühbarock Johannes Rottenhammer d. Ä. (1564-1625), profiliertes vergoldetes Holzrahmen.

Leihgabe aus dem Kunstbesitz der Bundesrepublik Deutschland.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, vergoldeter Holzrahmen
Measurements: 96 x 78 bzw. 73,5 x 56 cm

Events

Painted	When	1600
	Who	Hans Rottenhammer (1564-1625)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	Rote Henrichskammer (Schloß Wernigerode)
	When	
	Who	Diana
	Where	

Keywords

- Mannerism
- Mythology
- Nymph
- Painting