Objekt:	Fr. Aber Gevatter Michel was bleibt denn übrig von Euerer deutschen Pastete wenn Ihr so fortmacht?/ Antw. Nu die Philosophie werden sie mir wohl lassen.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts
Inventarnummer:	MOIIF00488

Beschreibung

Die Radierung von 1848 zeigt eine Karikatur auf Arnold Ruge, einen Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung. Mehrere Personen stehen um einen Tisch und teilen die deutschen Staaten auf, die als Lebensmittelportionen dargestellt sind.
Die Radierung fertigte Friedrich Pecht. Verlegt wurde das Blatt von Louis Rocca.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blattmaß: 278 x 381 mm, Plattenmaß: 210 x 262 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Pecht (1814-1903)
	wo	

Gedruckt	wann	1848
	wer	
	wo	Leipzig
Herausgegeben	wann	
	wer	Louis Rocca
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arnold Ruge (1802-1880)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Posen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Elsass
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Louis-Eugène Cavaignac (1802-1857)
	wo	

Schlagworte

- Abgeordneter
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Frankfurter Nationalversammlung
- Junge
- Karikatur
- Kuchen
- Landaufteilung
- Mann
- Messer

- Pastete
- Radierung
- Schlüssel
- Staat
- Tisch
- Vormärz

Literatur

- Berg, Gunnar; Dilly, Heinrich (2002): Emporium: 500 Jahre Universität Halle-Wittenberg. Halle (Saale), Katalog Nr. 144
- Fuchs, Eduard (1916): Der Weltkrieg in der Karikatur. Bd. 1 Bis zum Vorabend des Weltkrieges. München, Abb.S. 173