

	<p>Objekt: Die deutsche Trias.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00500</p>
--	---

Beschreibung

Der Stich entstand anlässlich der Kaiserwahl Anfang April 1849.

Der Historiker Friedrich Christoph Dahlmann bietet dem unentschlossenen deutschen Michel in der Person des württembergischen Abgeordneten August Friedrich Gfrörers die Büsten von König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, Kaiser Ferdinand I. von Österreich und Maximilian von Bayern an. Als Mitglied des Verfassungsausschusses war Dahlmann, einer der Göttingen Sieben, am Entwurf der Verfassung des Deutschen Reichs beteiligt. Die Frage, wer deutsches Staatsoberhaupt werden soll, ließ er aber offen.

Die Radierung fertigte Friedrich Pecht an. Der Druck des Blattes wird Breitkopf & Härtel (Leipzig), der Verlag Georg Wigand zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Blattmaß: 291 x 206 mm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

	wer	August Friedrich Gfrörer (1803-1861)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Pecht (1814-1903)
	wo	
Gedruckt	wann	1849
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig
Herausgegeben	wann	
	wer	Georg Wigand (Verlag)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Christoph Dahlmann (1785-1860)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ferdinand I. von Österreich (1793-1875)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maximilian II. Joseph von Bayern (1811-1864)
	wo	

Schlagworte

- Abgeordneter
- Büste

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frankfurter Nationalversammlung
- Karikatur
- König
- Mann
- Mitglied
- Staatsoberhaupt
- Stahlstich

Literatur

- Bringmann, Michael (1982): Friedrich Pecht 1814-1903. Maßstäbe der deutschen Kunstkritik zwischen 1850 und 1900. Berlin, Abb.S. 45
- Otto, Ulrich (1982): Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/1849. Köln, Abb. S. 378 (andere Fassung)