

	<p>Object: Die deutsche Trias.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventory number: MOIIF00500</p>
--	---

Description

Der Stich entstand anlässlich der Kaiserwahl Anfang April 1849.

Der Historiker Friedrich Christoph Dahlmann bietet dem unentschlossenen deutschen Michel in der Person des württembergischen Abgeordneten August Friedrich Gfrörers die Büsten von König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, Kaiser Ferdinand I. von Österreich und Maximilian von Bayern an. Als Mitglied des Verfassungsausschusses war Dahlmann, einer der Göttingen Sieben, am Entwurf der Verfassung des Deutschen Reichs beteiligt. Die Frage, wer deutsches Staatsoberhaupt werden soll, ließ er aber offen.

Die Radierung fertigte Friedrich Pecht an. Der Druck des Blattes wird Breitkopf & Härtel (Leipzig), der Verlag Georg Wigand zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	Blattmaß: 291 x 206 mm

Events

Was depicted (Actor)	When
-------------------------	------

	Who	August Friedrich Gfrörer (1803-1861)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Friedrich Pecht (1814-1903)
	Where	
Printed	When	1849
	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	Leipzig
Edited	When	
	Who	Georg Wigand (Verlag)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Christoph Dahlmann (1785-1860)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ferdinand I, Emperor of Austria (1793-1875)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian II of Bavaria (1811-1864)
	Where	

Keywords

- Bust
- Einblattdruck
- Flyer

- Frankfurt Parliament
- Graphics
- Head of state
- King
- Man
- Member
- Member of parliament
- Steel engraving
- caricature

Literature

- Bringmann, Michael (1982): Friedrich Pecht 1814-1903. Maßstäbe der deutschen Kunstkritik zwischen 1850 und 1900. Berlin, Abb.S. 45
- Otto, Ulrich (1982): Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/1849. Köln, Abb. S. 378 (andere Fassung)