

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Ich will auch die Einheit, aber meine Ehre leidet...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00523</p> |
|--|---|

Beschreibung

Kreidelithografie von 1848 ist eine Karikatur auf Ernst August König von Hannover und seine Haltung zur Revolution von 1848.

Die Vorlage stammt von Heinrich Wilhelm Storck. Gedruckt wurde das Blatt von J. G. Fritzsche.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie
Maße: Blattmaß: 272 x 416 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Heinrich Wilhelm Storck (1808-1850)
wo
Gedruckt
wann 1848
wer J. G. Fritzsche (Druckerei)
wo Leipzig

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ernst August I. von Hannover (1771-1851)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ernst August I. von Hannover (1771-1851)

wo

Schlagworte

- Boot
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Einheit
- Flugblatt
- Frau
- Hafen
- Karikatur
- Kind
- Mann
- Musikant
- Revolution
- Soldat
- Trompete
- Vormärz

Literatur

- Blum, Hans (1898): Die deutsche Revolution 1848-49. Florenz; Leipzig, Abb. S. 287