

	<p><b>Object:</b> Concluserunt multiludinem copios am_/ disrumpelatur autem rete eorum...</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00525</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt von ca. 1782 zeigt eine allegorische Darstellung von Kaiser Joseph II. als Reformator von Kirche und Staat. Er steht neben Petrus auf dem Mons Philosophorum (Berg der Philosophen) und hält ein Fischernetz mit einem Menschen darin. Diese Szene bezieht sich vermutlich auf die Bergpredigt. Im Vordergrund zählen mehrere Geistliche auf einem Netz ihren Reichtum.

Den Kupferstich schuf möglicherweise Johann Jakob Mettenleiter. Gedruckt wurde das Blatt von Christoph Torricella.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 550 x 360 mm, Plattenmaß: 498 x 345 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Jakob Mettenleiter (1750-1825)
	Where	

Printed	When	1770-1790
	Who	Christoph Torricella (1715-1798)
	Where	Vienna
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter
	Where	

## Keywords

- Chest
- Church building
- Dornen
- Einblattdruck
- Emperor
- Fishing net
- Flyer
- Freimaurer
- Geldsack
- Graphics
- Human
- Lantern
- Man
- Monk
- Mountain
- Nun
- Philosopher
- Wealth

- Woman

## Literature

- Koschnick, Leonore; Mortzfeld, Benjamin (Hrsg.) (2017): Gier nach neuen Bildern. Flugblatt, Bilderbogen, Comicstrip. Darmstadt, Katalog Nr. 3.14