

	<p>Objekt: DIE DEUTSCHE NATIONALVERSAMMLUNG IN DER PAULSKIRCHE ZU FRANKFURT A/M</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00577</p>
--	--

Beschreibung

Der Stich, entstanden zwischen 1848 und 1850, zeigt einen Blick in die Deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt (Main).

Im Vordergrund sind mehrere diskutierende Abgeordnete dargestellt, darunter Robert Blum, Friedrich Siegmund Jucho und Jacob Venedey.

Das Blatt wurde von Joseph Maximilian Kolb nach einer Zeichnung von H. Hasselhorst angefertigt und von Gustav Georg Lange verlegt.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Blattmaß: 160 x 233 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

Johann Heinrich Hasselhorst (1825-1904)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

	wer	Joseph Maximilian Kolb (1823-1892)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Frederick Girsch (1821-1895)
	wo	
Gedruckt	wann	1848-1850
	wer	
	wo	Darmstadt
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Paulskirche (Frankfurt am Main)
Herausgegeben	wann	
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jacob Venedey (1805-1871)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Siegmund Jucho (1805-1884)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Robert Blum (1807-1848)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Abgeordneter
- Druckgrafik

- Einblattdruck
- Fahne
- Flugblatt
- Frankfurter Nationalversammlung
- Mann
- Politik
- Redner
- Stahlstich
- Säule

Literatur

- Protte, Katja; Wagner, Armin (Hrsg.) (2020): Krieg Macht Nation: wie das Deutsche Kaiserreich entstand. Dresden, Katalog Nr. 7
- Reininghaus, Wilfried; Conrad, Horst (1999): Für Freiheit und Recht. Westfalen und Lippe in der Revolution 1848/49. Münster, Katalog Nr. 100