

	<p>Tárgyak: DIE DEUTSCHE NATIONALVERSAMMLUNG IN DER PAULSKIRCHE ZU FRANKFURT A/M</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Leltári szám: MOIIF00577</p>
--	--

Leírás

Der Stich, entstanden zwischen 1848 und 1850, zeigt einen Blick in die Deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt (Main).

Im Vordergrund sind mehrere diskutierende Abgeordnete dargestellt, darunter Robert Blum, Friedrich Siegmund Jucho und Jacob Venedey.

Das Blatt wurde von Joseph Maximilian Kolb nach einer Zeichnung von H. Hasselhorst angefertigt und von Gustav Georg Lange verlegt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Stahlstich

Méreték:

Blattmaß: 160 x 233 mm

Események

Vázlat mikor

készítése

ki Johann Heinrich Hasselhorst (1825-1904)

hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Joseph Maximilian Kolb (1823-1892)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Frederick Girsch (1821-1895)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1848-1850
	ki	
	hol	Darmstadt
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Frankfurter Paulskirche
Szerkesztés	mikor	
	ki	Gustav Georg Lange (Verlag)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jacob Venedey (1805-1871)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Friedrich Siegmund Jucho (1805-1884)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Robert Blum (1807-1848)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Frankfurt am Main

Kulcsszavak

- Acélmetszet
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fahne
- Frankfurter Nationalversammlung

- Redner
- férfi
- országgyűlési képviselő
- oszlop
- politika
- szórólap

Szakirodalom

- Protte, Katja; Wagner, Armin (Hrsg.) (2020): Krieg Macht Nation: wie das Deutsche Kaiserreich entstand. Dresden, Katalog Nr. 7
- Reininghaus, Wilfried; Conrad, Horst (1999): Für Freiheit und Recht. Westfalen und Lippe in der Revolution 1848/49. Münster, Katalog Nr. 100