

	<p>Object: Le général Ducrot dit Trompe la mort.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00584</p>
--	---

Description

Auf der Lithografie, entstanden zwischen 1870 und 1872, ist General Auguste-Alexandre Ducrot abgebildet, wie er sich in einem Paket versteckt, um dem Tod, der ihn sucht und dem er eine lange Nase macht, zu entgehen. Bei dem "8ieme Bureau" (8. Büro), der Aufschrift auf dem Paket, handelt es sich um eine Instanz der Nationalversammlung, vor der er sich am 28. Februar 1871 zu seinem Verhalten während der Belagerung von Paris äußerte. Sein Spitzname, den er seit der Schlacht von Champigny bekommen hatte, war Trompe-la-Mort, also einer, der dem Tod ein Schnippchen schlägt. Die Lithografie fertigte Lemaine, vermutlich nach einer Vorlage Faustins. Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Collection de caricatures et de charges pour servir à l'histoire de la guerre et de la révolution de 1870-1871 (Band 4).

Basic data

Material/Technique: Federlithografie, koloriert
Measurements: Blattmaß: 326 x 251 mm

Events

Published When
Who M. Madre
Where

Template creation	When	
	Who	Faustin , (1847-1914)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Lemaine (Drucker)
	Where	
Printed	When	1870-1872
	Who	
	Where	Paris
Sold	When	
	Who	Duclaux ,
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Auguste-Alexandre Ducrot (1817-1882)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Death
- Einblattdruck
- Flyer
- Franco-Prussian War
- General officer
- Graphics
- Paket
- Politician
- Scythe
- Siege
- Skeleton
- Versteck
- caricature