

	<p>Objekt: LA DERNIÈRE REVUE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00585</p>
--	--

Beschreibung

Der satirische Druck von 1870 zeigt die zerlumpte französische Armee. Während sie marschieren, kreisen Vögel über ihnen. Im Vordergrund steht ein Esel, der von seinem Reiter verlassen wurde, die Stiefel eines Generals noch in den Steigbügeln. Der Esel scheint die Armee zu überprüfen, während sie vorbeikommt.

Die Lithografie fertigte Ferdinand Lefman nach einer Vorlage von Edouard Guillaumin. Gedruckt wurde das Blatt von der Typographie Rouge frères et Cie (Paris).

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie
Maße: Blattmaß: 305 x 378 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Édouard Guillaumin (1842-1927)
	wo	
Druckplatte	wann	
hergestellt	wer	Ferdinand Lefman (-1890)
	wo	
Gedruckt	wann	1870

wer Typographie Rouge frères et Cie

wo Paris

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Frankreich

Schlagworte

- Adler
- Armee
- Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871)
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Esel
- Flugblatt
- General
- Karikatur
- Käfig
- Reiter
- Sattel
- Soldat
- Steigbügel (Reiten)
- Stiefel