

	<p>Object: LA DERNIÈRE REVUE</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00585</p>
--	--

Description

Der satirische Druck von 1870 zeigt die zerlumpte französische Armee. Während sie marschieren, kreisen Vögel über ihnen. Im Vordergrund steht ein Esel, der von seinem Reiter verlassen wurde, die Stiefel eines Generals noch in den Steigbügeln. Der Esel scheint die Armee zu überprüfen, während sie vorbeikommt.

Die Lithografie fertigte Ferdinand Lefman nach einer Vorlage von Edouard Guillaumin. Gedruckt wurde das Blatt von der Typographie Rouge frères et Cie (Paris).

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Blattmaß: 305 x 378 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Claude Guillaumin (1842-1927)
Printing plate produced	Where	
	When	
	Who	Ferdinand Lefman (-1890)

	Where	
Printed	When	1870
	Who	Typographie Rouge frères et Cie
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Boot
- Cage
- Donkey
- Eagle
- Einblattdruck
- Field army
- Flyer
- Franco-Prussian War
- General officer
- Graphics
- Horse rider
- Saddle
- Soldier
- Stirrup
- caricature