

	<p>Objekt: A Augusta Imperatrice de toutes les Prusses.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00595</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie von 1870/71 zeigt die deutsche Kaiserin Augusta von Sachsen-Weimar-Eisenach, Ehefrau Kaiser Wilhelms I., mit einer preußischen Pickelhaube auf dem Kopf. Sie hält einen Dolch in der linken Hand und wendet ihren Kopf ab. Der untere Teil ihres Körpers ist ein Skelett. Sie steht auf mehreren Schädeln.

Lemaine fertigte die Grafik nach einer Vorlage Faustins. Das Blatt wurde gedruckt von M. Madre und verlegt von Duclaux.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

Blattmaß: 321 x 250 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Faustin , (1847-1914)

wo

Druckplatte
hergestellt

wer Lemaine (Drucker)

	wo	
Gedruckt	wann	1870-1871
	wer	M. Madre
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	
	wer	Duclaux ,
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augusta von Sachsen-Weimar-Eisenach (1811-1890)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Augusta von Sachsen-Weimar-Eisenach (1811-1890)
	wo	

Schlagworte

- Akt
- Dolch
- Druckgrafik
- Ehefrau
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hand
- Kaiserin
- Karikatur
- Kopf
- Pickelhaube
- Skelett
- Tod
- Vogel

Literatur

- Fuchs, Eduard (1979): Die Frau in der Karikatur. Frankfurt, Abb. S. 483