

	<p>Object: A Augusta Imperatrice de toutes les Prusses.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00595</p>
--	---

Description

Die Lithografie von 1870/71 zeigt die deutsche Kaiserin Augusta von Sachsen-Weimar-Eisenach, Ehefrau Kaiser Wilhelms I., mit einer preußischen Pickelhaube auf dem Kopf. Sie hält einen Dolch in der linken Hand und wendet ihren Kopf ab. Der untere Teil ihres Körpers ist ein Skelett. Sie steht auf mehreren Schädeln.

Lemaine fertigte die Grafik nach einer Vorlage Faustins. Das Blatt wurde gedruckt von M. Madre und verlegt von Duclaux.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

Blattmaß: 321 x 250 mm

Events

Template creation

When

Who Faustin , (1847-1914)

Where

Printing plate produced	When	
	Who	Lemaine (Drucker)
	Where	
Printed	When	1870-1871
	Who	M. Madre
	Where	Paris
Edited	When	
	Who	Duclaux ,
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augusta of Saxe-Weimar-Eisenach (1811-1890)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Augusta of Saxe-Weimar-Eisenach (1811-1890)
	Where	

Keywords

- Akt
- Bird
- Dagger
- Death
- Einblattdruck
- Empress
- Flyer
- Franco-Prussian War
- Graphics
- Hand
- Head
- Pickelhaube
- Skeleton
- Woman
- caricature
- wife

Literature

- Fuchs, Eduard (1979): Die Frau in der Karikatur. Frankfurt, Abb. S. 483