

	<p><b>Objekt:</b> Wie die Königl. Braut Elisabetha Christina, aus/ dem Hause Braunschweig Wolfenbüttel, von Ihro König/ Maj. Carolo III. zu Barcellona empfangen u Präch=/ tigt heim geführt worden.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00612</p>
--	---

## Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1720, zeigt die Darstellung des Empfangs von Elisabeth Christine von Braunschweig-Wolfenbüttel, Gemahlin von König Karl III. von Spanien, in Barcelona am 1. August 1708. Gerahmt wird die Szene auf beiden Seiten durch Säulen, verziert mit Emblemen. Unten ist in einer Kartusche, neben der sich mehrere allegorische Figuren befinden, die Beschreibung des Ereignisses zu lesen. Der Druck ist Blatt 39 von Paul Deckers "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg".

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 516 x 425 mm, Plattenmaß: 427 x  
377 mm, Bildgröße: 408 x 366 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Paul Decker

wo

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	1712-1720
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabeth Christine von Braunschweig-Wolfenbüttel (1691-1750)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Braunschweig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Spanien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Barcelona
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl VI. von Habsburg (1685-1740)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Braut
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hunde
- Kind

- Kutsche
- Mann
- Pferd
- Putto
- Radierung
- Reise
- Schafe
- Schlüssel
- Säule