

	<p>Objekt: Die Belagerung/ u. Eroberung/ ATH</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00622</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung, entstanden zwischen 1712 und 1715, zeigt eine Darstellung der Belagerung von Ath 1706 in den Südlichen Niederlanden in dekorativer barocker Umrahmung. Im Vordergrund ist das Zeltlager des Heeres abgebildet. Die ornamentale Einfassung ist mit Allegorien und Symbole geschmückt. Oben ist in einer Kartusche der Belagerungsplan wiedergeben, in dem einzelne Elemente mit A-Q bezeichnet sind, die in der Kartusche unterhalb der Grafik in einer Legende näher erklärt werden. Zudem ist dort eine deutsche Beschreibung der Ereignisse zu lesen.

Die Radierung ist Blatt 30 der seltenen Folge von Schlachtenbildern aus dem Spanischen Erbfolgekrieg (Paul Decker: Repraesentatio belli ... Der Spanische Successions-Krieg. Augsburg, Wolff um 1720).

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blattmaß: 480 x 405 mm, Bildgröße: 442 x 380 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Abraham Drentwett (1647-1729)
wo	

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	1712-1715
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Augsburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ath
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Befestigungsmauer
- Befestigungsplan
- Belagerung
- Belagerungsplan
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Erbfolgekrieg
- Flugblatt
- Gerät
- Heer
- Kartusche
- Lager
- Landschaft
- Pferd
- Putto
- Radierung
- Spanischer Erbfolgekrieg

- Werkzeug
- Zelt